



## Når samlingerne bliver til guld

Udfordring, problem eller mulighed  
De offentlige foto- og filmsamlinger  
i mødet med den kommercielle verden



LFF seminar 12. juni 2007 i Odense  
Museet for Fotokunst, Brandts\*

# Når samlingerne bliver til guld

## Udfordring, problem eller mulighed

Velkommen til årets seminar i Landsforeningen til bevaring af Fotografi og Film (LFF) for medlemmer og interesserede kolleger i museer, biblioteker og arkiver.

De film- og fotobevarende institutioner oplever for tiden en stadigt stigende interesse fra en mangfoldighed af kommercielle brugere (produktionselskaber, tv-kanaler, presse etc.) for at anvende arkivsamlingerne.

Efterspørgslen fra nye parter sætter fokus på formidling af foto og film i samlingerne og på rettighedsspørgsmålet generelt. Samtidig byder mødet med den kommercielle verden på nye muligheder for at formidle film og foto til nye og større brugergrupper. Ideelt var det, om de to sider kunne lære noget af hinanden – og måske er vi allerede midt i den udvikling.

I år handler LFFs seminar om de mange udfordringer og muligheder udviklingen kan byde på. Vi tilbyder at se sagen både fra et arkivperspektiv og fra vore eksterne partners side.

## Program

**Kl. 13.00 – 13.05: Velkomst**

**Kl. 13.05 – 13.45: Når samlingerne bliver til guld v. Bente Jensen**

Oplægget vil fokusere på spændingen mellem den kommercielle og "ideelle" verden, hvor to vidt forskellige rationaler let kan komme på tværs af hinanden. Et møde, som med rod i oplevelsesøkonomiernes visuelle forførelseskunst har brug for foto- og filmsamlingerne.

Der er tale om et brydningsfelt, der kræver refleksion omkring kulturinstitutionens rolle og derudover fordrer nye måder at arbejde på i alle dele af billedernes fødekæde.

*Bente Jensen er arkivar på Aalborg Stadsarkiv og formand for LFF*

**Kl. 13.45 – 14.45: Embracing the new technologies – fra analogt til digitalt arkiv. Formidling i en ny teknologisk virkelighed v. Sue Howard**

Yorkshire Filmarkiv deltager i det engelske projekt "Moving History" ([www.movinghistory.ac.uk](http://www.movinghistory.ac.uk)). Projektet har til opgave at webformidle befolkningens egen film via Internettet. Sue Howard vil fortælle om sine erfaringer med at skabe et digitalt filmarkiv og om den skrækblandede fryd, man går til opgaven med, samt

# Når samlingerne bliver til guld

## Udfordring, problem eller mulighed

kommer ind på hvilken effekt on-line access kan have på et filmarkiv. Yorkshire Film Archive har for nylig fået et beløb til udvikling af digitalt filmarkiv og opgaven med at forvalte disse midler vil vi høre mere om.

*Sue Howard er leder af Yorkshire Film Archive, ([www.yorkshirefilmarchive.com/view.aspx?id=37](http://www.yorkshirefilmarchive.com/view.aspx?id=37))*

**14.45 – 15.15 Kaffepause**

**15.15 – 15.50 Prislister eller guide til prissætning – fordele og ulemper set ud fra et svensk perspektiv v. Kajsa Hartig**

I Sverige har de fotoopbevarende samlinger diskuteret principper og kriterier for prissætning af fotografiske tjenester med muligheden for en fælles prispolitik som mål. Kajsa Hartig giver en situationsrapport og fortæller om diskussionen.

*Kajsa Hartig er intendent ved det svenske Fotosekretariatet på Nordiska Museet i Stockholm ([www.nordiskamuseet.se/fotosekretariatet](http://www.nordiskamuseet.se/fotosekretariatet))*

**Kl. 15.50-16.30 Danskernes egen historie v. /Troels Uhrbrand Rasmussen**

Firmaet Substanz har stået for det første større projekt, der har gjort rigt brug af samlingernes historiske film i udgivelsen af serien: Danskernes egen Historie. Troels Uhrbrand Rasmussen vil fortælle om den bærende idé bag seriens koncept, samt om firmaets erfaringer som kommerciel aktør med at bruge kulturinstitutionernes film- og fotosamlinger.

*Troels Uhrbrand Rasmussen er direktør for Konceptbureauet Substanz ([www.substanz.dk](http://www.substanz.dk))*

**Afslutning v./LFFs næstformand Madeleine Schlawitz**

# Når samlingerne bliver til guld

## Udfordring, problem eller mulighed

### Tilmelding og praktiske oplysninger:

Pris: 100 kr. for medlemmer, 300 kr. for ikke medlemmer. Årskontingentet for 2007 er 350 kr.

### Sidste frist for bindende tilmelding er 6. juni

Tilmelding til foreningens sekretær Kim Furdal, ISL, Museum Sønderjylland, [jrcl@museum-sonderjylland.dk](mailto:jrci@museum-sonderjylland.dk) eller Museum Sønderjylland, ISL - Lokalhistorie, Haderslevvej 45, 6200 Aabenraa, 74 62 58 60 (opgiv venligst EAN-nummer af hensyn til elektronisk opkrævning). Opkrævning foregår efterfølgende.

Spørgsmål vedr. seminaret rettes til Bente Jensen, Aalborg Stadsarkiv, tlf.: 99 31 42 20 eller [bej-kultur@aalborg.dk](mailto:bej-kultur@aalborg.dk)

- Her finder du Museet for Fotokunst i Odense, der ligger på Brandts Klædefabrik, : [www.brandts.dk/wm139700](http://www.brandts.dk/wm139700)



LANDSFORENINGEN TIL BEVARING  
AF FOTOGRAFIER OG FILM