

## Familiefotografiet i billedsamlingerne

Årets LFF-seminaret omhandler familiefotografiet – en type billede, som i stigende grad vil optræde i afleveringer til foto- og filmopbevarende institutioner. I takt med at kameraet er blevet hver mands eje, er antallet af billeder af familien eksploderet. Skal alle disse familie billeder fx bevares?

Billedmediet er med til at skabe idealforestillinger om familien og dokumentere ændrede familiemønstre. Derfor er det af stor betydning for institutionernes indsamling, dokumentation og registrering, at der er bevidsthed om denne forbindelse, således samlingerne også afspejler dette tema.

På seminaret præsenterer forskere, der har brugt billeder af familien som grundlag for deres forskning, deres tilgange til samlingerne. Ligesom der vil være mere "hands on" tilgange til materialet i form af oplæg om registrering og bevaring af albums.



---

### Program

10.30 Velkomst, kaffe og blødt brød

11.00 Mette Sandbye, (lektor, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab): Familiefotografiet mellem det private og det kollektive.

11.45 Christine Hansen, (stipendiat, Institutt for Lingvistiske, Litterære og Estetiske studier Universitetet i Bergen og fotograf) Familiefotografiet - fotografiets dagligtale?

Hansen vil tage et historisk blik på familiefotografiet. Hvordan har de forskellige teknologiske muligheder og begrænsninger påvirket genren? Endvidere vil hun snakke om familiefotografiets æstetik og brug gennem forskellige eksempler.

12.30 frokost.

13.30 Panel om familiefotografiet og albums:

Louise Wolthers, Om et fotoalbum fra Vestindien

Flemming Nielsen, arkivar, Aalborg Stadsarkiv, om registrering af album

Konservator Mette Humle Jørgensen, Nationalmuseet, opbevaring af album

15.00 kaffe og kage

15.15. Spørgsmål og opsummering på familiebildernes nytte i samlingerne - det gælder såvel fotografier som fx smalfilm.